

کوتاه و خواندنی

راه خدا در دل است و یک قدم

■ ای عزیز، بدان که راه خدا نه از جهت راست است و نه از جهت چپ و نه بالا و نه زیر و نه دور و نه نزدیک . راه خدا در دل و یک قدم است.

مگر از مصطفی (ص) نشنیده ای که از او پرسیدند «خدا کیاست؟» گفت: «در دل بندگان خود، دل طلب کن که حج، حج دل است.

□□□

نیکیخت و بدبخت کیست؟

■ از عاقلی پرسیدند: نیکیخت کیست و بدبخت کدام است؟ در پاسخ گفت: نیکیخت آن است که خورد و کشت کرد، بدبخت آن کسی است که مرد و گذاشت.

□□□

توانگر بخیل

■ ثروتمندی بخیل، دارای یک پسر بیمار و رنجور بود. خیرخواهان به او گفتند: مصلحت آن است که برای شفای پسر، ختم قرآن کنی (یکبار قرآن را آغاز و تا پایان بخوانی) یا قربانی کنی و با ذبح گوسفند یا شتر، گوشت آنها را صدقه بدهی.

ثروتمند بخیل، اندکی در فکر فرو رفت و سپس سربرداشت و گفت: « ختم قرآن ترک شده که در دسترس ماست، بهتر از قربانی از گله ای است که در محل دور است.»

صاحبدلی سخن او را شنید و گفت: « او از این رو ختم قرآن را برگزید که قرائت آن کار زبان است و زحمت و هزینه ای ندارد، ولی زر (طلا) به جان بسته است و دل برداشتن از آن دشوار خواهد بود. »

اجتماع و روابط اجتماعی

■ ما به وسیله چهار چیز با مردم در تماس هستیم، ارزش موقعیت ما از روی این چهار چیز معلوم می شود. آنچه می کنیم، آنچه جلوه می کنیم، آنچه می گوئیم و آنچه می گوئیم.

- ورزش یکی از مهمترین ارکانی است که نیروی اجتماع کشور بر آن بنیاد می گردد.
- خوبی ها و بدی های اجتماع به دست ما ساخته شده است و به جای تاله جای آن دارد که درصد رفح آن برآئیم.

□□□

آرزو

■ دامنه ی آمال و آرزوی انسانی انتهایی ندارد، سعادتمند کسی که به افکار بی اساس و ایده ال های بی معنا دل نبندد. درصدد مباحث کاری کنی که چیزهایی که برایت پیش می آید آنگونه پیش آمد کند که تو آرزو داری. بلکه چیزهایی را که پیش می آید آنگونه که هستند آرزو کن در این صورت آرامش خاطر خواهی یافت.

کلشن حدیث

■ همیشه با همسرت مدارا کن و با او به نیکی معاشرت نما ، تا زندگیّت باصفا شود.

هر که نرمی و ملایمت را در زندگی بکار گرفت رزق و روزی اش فراوان گردید.

■ مردم را بر رفتار خود به ارزش ها و حق رهبری کنبد نه با زبان خویش .

(امام صادق (ع)



سعدی تخلص و شهرت «مشفرد الدین» ، مشهور به «شیخ سعدی یا «شیخ شیراز» است . درباره نام و نام پدر شاعر و همچنین تاریخ تولد سعدی اختلاف بسیار است .

سال تولد او را از ۵۷۱ تا ۶۰۶ هجری قمری احتمال داده اند و تاریخ درگذشتش را هم سالهای ۶۹۰ تا ۶۹۵ نوشته اند . سعدی در شیراز پای به هستی نهاد و هنوز کودکی بیش نبود که پدرش در گذشت . آنچه مسلم است اغلب افراد خانواده وی اهل علم و دین و دانش بودند .

سعدی خود در این مورد می گوید : همه قبیله ی من، عالمان دین بودند. سعدی پس از تحصیل مقدمات علوم، از شیراز رفت و در مدرسه نظامیه به تکمیل دانش خود پرداخت .

او در نظامیه بغداد که مهمترین مرکز علم و دانش آن زمان به حساب می آمد در درس استادان معروفی چون سهروردی شرکت کرد .

سعدی پس از این دوره به شام و سوریه رفت و در آخر راهی سفر حج شد .

او در شهرهای شام (سوریه امروزی) به سخنرانی هم می پرداخت ولی در همین حال، بر اثر این

به فیالت نگرانم



به فیالت نگرانم

که شبح زمزمه کوچ پرستو باشی

به گمانم تو یح

آرت مشرقی رو به افول

که آفتابهای دلت را به صبا بپشیدی

تو دگر بافته ای

نسفته ای هیچ ندارم که تو را نوش شود

نار آرت دل

به خدا می گویم که تویی ز ازل با او بود

چه شد آخر

به کیا رفت ؟ کیا ؟

سید جعفر میرزاده موسوی

زندگی نامه سعدی

سفرها به تجربه و دانش خود نیز می افزود . سعدی در روزگار سلطنت " اتابک ابوبکر بن سعد " به شیراز بازگشت و در همین ایام دو اثر جاودان بوستان و گلستان را آفرید و به نام «اتابک» و پسرش سعد بن ابوبکر کرد .

برخی معتقدند که او لقب سعدی را نیز از همین نام سعد بن ابوبکر گرفته است .

پس از، از بین رفتن حکومت سلفریان، سعدی بار دیگر از شیراز خارج شد و به بغداد و حجاز رفت .

در بازگشت به شیراز، با آن که مورد احترام و تکریم بزرگان فارس بود، بنابر مشهور به خلوت پناه برد و مشغول ریاضت شد .

سعدی، شاعر جهان‌نیده، جهانگرد و سالک سرزمینهای دور و غریب بود؛ او خود را با تاجران ادویه و کالا و زائران اماکن مقدس همراه می کرد. از پادشاهان حکایتها شنیده و روزگار را با آنان به مدارا می گذراند .

سفاکی و سخاوتشان را نیک می شناخت و گاه عطایشان را به لقایشان می بخشید. با عاشقان و پهلوانان و مدعیان و شیوخ و صوفیان و رندان به جبر و اختیار منشین می شد و خامی روزگار جوانی را به تجربه سفرهای مکرر به پختگی دوران پیری پیوند می زد .

سفرهای سعدی تنها جستجوی تنوع، طلب دانش و آگاهی از رسوم و فرهنگهای مختلف نبود؛ بلکه هر سفر تجربه ای معنوی نیز به شمار می آمد .

سنت غلاق اسلامی همواره مبتنی بر سیر و سلوک عارف در جهان آفاق و انفسا بود و سالک، مسافری است که باید در هر دو وادی، سیری

داشته باشد؛ یعنی سفری در درون و سفری در بیرون .

وارد شدن سعدی به حلقه شیخ شهاب الدین سهروردی خود گواه این موضوع است . ره آورد این سفرها برای شاعر، علاوه بر تجارب معنوی و دنیوی، انبوهی از روایت، قصه ها و مشاهدات بود که ریشه در واقعیت زندگی داشت؛ چنان که هر حکایت گلستان، پنجره ای رو به زندگی می گشاید و گویی هر عبارتش از پس هزاران تجربه و آزمایش به شیوه ای یقینی بیان می شود. گویی، هر حکایت پیش از آن که وابسته به دنیای تخیل و نظر باشد، حاصل دنیای تجارب عملی است .

شاید یکی از مهم ترین عوامل دلنشینی پندها و اندرزهای سعدی در میان عوام و خواص، وجه عینی بودن آنهاست. اگرچه لحن کلام و نحوه بیان هنرمندانه آنها نیز سهمی عمده در ماندگاری این نوع از آثارش دارد .

از سویی، بنا بر روایت خود سعدی، خلق آثار جاودانی همچون گلستان و بوستان در چند ماه، بیانگر این نکته است که این شاعر بزرگ از چه گنجینه ی دانایی، توانایی، تجارب اجتماعی و عرفانی و ادبی برخوردار بوده است . آثار سعدی علاوه بر آن که عصاره و چکیده اندیشه ها و تأملات عرفانی و اجتماعی و تربیتی وی است، آینه خصایل و خلق و خوی و منش ملتی کهنسال است و از همین رو هیچ وقت شکوه و درخشش خود را از دست نخواهد داد .

ویژگی های آثار سعدی

آنچه که بیش از هر ویژگی دیگر آثار سعدی شهرت یافته است، "سهل و ممتنع" بودن است .

ای خدا

ای خدای ماه و ستاره

بگو اون دوسم داره

بگو که هر شب به یادم

بگو عمر جدایی تموم شده

پاکزاد من از راه اومده

تا دیگه این دل تنها نمونه، داغ نبینه

از باغ سبز زندگی، گلای حسرت نچینه

اون اگه نباشه غمگین می شم، دلخوشی هام می میرن

لحظه هام میره به باد، آرزو هام بوی یاس می گیرن

ای خدای ماه و ستاره

بگو اون هوامو داره

بگو یه روز از همین روزا

اون اگه نباشه غمگین می شم، رویام می میره

بگو از باغ سبز نگاهش، سبد سبد برام گل می باره

ای خدا ای خدا ای خدا

مهدی مجرد تاکستانی



این صفت به این معنی است که اشعار و متون آثار سعدی در نظر اول "سهل" و ساده به نظر می رسند و کلمات سخت و نارسا ندارد .

در طول قرون مختلف، همه ی خوانندگان به راحتی با این آثار ارتباط برقرار کرده اند . اما آثار سعدی از جنبه ی دیگری "ممتنع" هستند و کلمه ی "ممتنع" در اینجا یعنی دشوار و غیرقابل دسترس .

وقتی گفته می شود شعر سعدی "سهل و ممتنع" است یعنی در نگاه اول، هر کسی آثار او را به راحتی می فهمد ولی وقتی می خواهد چون او سخن بگوید می فهمد که این کار سخت و دشوار و هدفی دست نیافتنی است .

گفتم آهن دلی کنم چندی

تدهم دل به هیچ دلبندی

به دلت کز دلم به در نکنم

سخت تر زین میخواه سوگندی

ریش فرهاد بهتر که می بود

گر نه شیرین نمک پراکندی

کاشکی خاکه بودمی در راه

تا جگر سایه بر من افکندی ...

سفنانی از بزرگان اندیشه

■ اشخاص عاقل روح جامعه هستند

■ آنگاه که خرد مغلوب غضب توانست خود

را از افراد انسان حساب مکن

■ اگر عقل و دانش در وجود انسان جمع باشد

دیگر جنسیت او را نمی پرسیم و فقط تحسین می کنیم

■ خرد و عقل دو دریای عظیم هستند ، مرواریدشان حکمت و فرازنگی است

■ خردمند کسی است که گفتارش را کدارش تصدیق کند

■ خصومت مرد عاقل بهتر از رفاقت انسان نادان است

■ عقل نیرویی است که دنیا را اداره می کند

■ کسی که عقل را بر احساساتش غلبه دهد

قوی ترین مرد روی زمین است

■ کسانی که با چشم عقل به حقایق حیات

می تگردن هرگز فریب نخواهند خورد



یاقته ها

داود کریمی...گواهینامه رانندگی

رجبعلی حکم آبادی...گواهینامه رانندگی

فصلعلی نهضت آزادی...گواهینامه رانندگی

علیرضا خراسانی محمد آبادی...گواهینامه رانندگی

داود صالحی...گواهینامه رانندگی

فرشید عزیزی...گواهینامه رانندگی

کیامرت بنده خدا...گواهینامه رانندگی

حسین مردوپور جعفری...گواهینامه رانندگی

عبدالحسین پاسلار...گواهینامه رانندگی

حمید هوشیار جهانی...گواهینامه رانندگی

محمد صالحی نژاد...گواهینامه رانندگی

عبدالشهد محمدیان نژاد...گواهینامه رانندگی

حسین محمدی زاده...گواهینامه رانندگی

مصطفی ابراهیمی...گواهینامه رانندگی

بتول زاهدی...گواهینامه رانندگی

پرویز اسدپور...گواهینامه رانندگی

اسحق شیم...گواهینامه رانندگی

حسین کریمی...گواهینامه رانندگی

پیمان مرتضی زاده...گواهینامه رانندگی

محمد خادعی ماشاری...گواهینامه رانندگی

امید طاهری...گواهینامه رانندگی

افسانه علی بندری...گواهینامه رانندگی

محررم وفاهی...گواهینامه رانندگی

عبداژالراحی...گواهینامه رانندگی

سید عباس هاشمی...گواهینامه رانندگی

حبیب جعفری...گواهینامه رانندگی

مژده زرگر امضایی...گواهینامه رانندگی

مرجان سجیدی...گواهینامه رانندگی

صدیقه سلطانی...گواهینامه رانندگی

زهره بهروزی...گواهینامه رانندگی

نورالدین صادی...گواهینامه رانندگی

ملیحه صادقی قلعه قاضی...گواهینامه رانندگی

سکینه خبازی...گواهینامه رانندگی

یعقوب رستگزی...گواهینامه رانندگی

رضا قطب الدینیان...گواهینامه رانندگی

عبدالحسین پاسلار...گواهینامه رانندگی

محمد رستمی...گواهینامه رانندگی

علر نوری زاده...گواهینامه رانندگی

ولیمه صفری فراز...گواهینامه رانندگی

جواد ملکی...گواهینامه رانندگی

سکینه عرب بحرینی...گواهینامه رانندگی

محمود رجائی نژاد...گواهینامه رانندگی

مسعود پاک زاد...گواهینامه رانندگی

سپهلا سلیمی...گواهینامه رانندگی

پیداد ملانی پیکان...گواهینامه رانندگی

اصغر صادقی...گواهینامه رانندگی

سمیه ذاباد...گواهینامه رانندگی

سید محمدرضا حجازی...گواهینامه رانندگی

مهدی جودزی...گواهینامه رانندگی

حبیب اله بابائی...گواهینامه رانندگی

نسرین روشنی...گواهینامه رانندگی

حسین زاهدی...گواهینامه رانندگی

اصغر یعقوبی...گواهینامه رانندگی

عبدالله فروسی...گواهینامه رانندگی

مهدی ذاکری مهنی...گواهینامه رانندگی

عبدالله زومرکی...گواهینامه رانندگی

حسن موسی زاده حق...گواهینامه رانندگی

موبد دل زنده نژاد...گواهینامه رانندگی

حسین زیداز...گواهینامه رانندگی

آگهی فراخوان عمومی

شهرداری جناح در نظر دارد به استناد مصوبه شماره

۱۶ مورخ ۸۶/۶/۱۴ شورای محترم اسلامی شهر جناح پروژه زیر را از طریق فراخوان عمومی بر اساس مصوبه هیئت وزیران و آئین نامه جدید ارجاع کار واگذار نماید.

لذا از کلیه پیمانکاران دارای صلاحیت و رتبه بندی از سوی سازمان مدیریت و برنامه ریزی در رشته ابنیه و دارای ظرفیت کار دعوت بعمل می آید **حداکثر ظرف مدت ۱۴ روز از تاریخ چاپ آگهی فراخوان جهت دریافت اسناد فراخوان و ارزیابی توان اجرای کار و بازدید از محل پروژه به شهرداری جناح مراجعه نمایند. ضمناً جهت کسب اطلاعات بیشتر متقاضیان می توانند به شماره تلفن ۰۷۶۴۳۲۴۰-۴۰۶۱ تماس حاصل نمایند. لازم به ذکر است ؛ هزینه درج آگهی فراخوان به عهده برنده مناقصه خواهد بود.**

آدرس : استان هرمزگان – شهرستان بستک – شهر جناح – شهرداری جناح

ردیف	عنوان پروژه	شرح کلی کارهای اصلی	مبلغ اعتبار (هزارریال)	رشته مورد نیاز
۱	احداث ایستگاه آتش نشانی	احداث ایستگاه آتش نشانی مطابق نقشه تیپ شامل احداث ایستگاه ساختمان اداری پارکینگ حصارکشی تاسیسات	۱۰۰۰۰۰۰	ابنیه ساختمان

مرثیم های سخت لاغری باعث مریش مو و اختلال در سیستم

گوارشی می شود

اداره روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی هرمزگان - کمیته اطلاع رسانی و آموزش همگانی سلامت

